



Teatro de Ferro



A Revolta ... I © Susana Neves

A Revolta dos Objectos: Uma Conferência Animada

M/12 · 50 min.

Sinopse

As coisas, os objetos têm um modo muito especial de comunicar - conosco e entre si - *gwarggafllrghf*. O nosso pobre teórico convidado irá tentar apresentar algumas ideias sobre o assunto, será que vai conseguir fazê-lo em plena revolta dos objetos?

Texto

É o segundo momento deste ciclo dedicado aos objetos. Depois da criação de [Objetoteca Popular Itinerante](#) - um teatro popular numa carrinha branca que tem percorrido as praças e mercados, praias e terreiros da nossa cidade e do país - chegou o momento de uma abordagem mais *gdjsdjhtrgskjg*.

O dispositivo de uma conferência é o ponto de partida para esta nova incursão no mundo das coisas. Este dispositivo é, como todos os outros, um modo de organizar objetos (uma mesa, cadeiras, microfones, etc.) corpos, discursos e algumas regras - umas escritas e outras implícitas. Esta não é, no entanto, uma conferência qualquer: o conferencista é um ator e a sua comunicação é uma performance na qual os objetos insistem em ter ainda uma palavrinha a acrescentar.

As coisas, os objetos têm um modo muito especial de comunicar - conosco e entre si - *gwarggafllrghf*. O nosso pobre teórico convidado irá tentar apresentar algumas ideias sobre o assunto, será que vai conseguir fazê-lo em plena **Revolta dos Objetos?**

Não perca esta conferência, vai ser animada!

(aquele móvel que a meio da noite estalava e tornava a casa estranhamente assustadora talvez apareça)

Ficha técnica

Direção artística

Igor Gandra, Carla Veloso

Realização plástica

Eduardo Mendes

Interpretação

Igor Gandra, Carla Veloso, Eduardo Mendes

Vídeo

Carlota Gandra, Teatro de Ferro

Desenho de luz

Mariana Figueroa

Fotografia de cena

Susana Neves

Construção e montagem

Teatro de Ferro, Marta Figueroa, Alexandre Moreira, Vitória Mendes

Coprodução

Teatro de Ferro, Cultura em Expansão / Câmara Municipal do Porto, A Oficina / CCVF

Imagens



Revolta II © Susana Neves



Revolta III © Susana Neves



Revolta IV © Susana Neves

Teatro de Ferro

O **Teatro de Ferro** surgiu em 1999 com direcção artística de Carla Veloso e Igor Gandra.

O nome - **Teatro de Ferro** - pressupõe uma noção de matéria primordial resistente e ao mesmo tempo mutável: um processo de transformação que continua a ser inspirador.

O trabalho da companhia tem sido desenvolvido principalmente no campo do teatro de marionetas e objetos - inscreve-se uma lógica de investigação em que a marioneta assume um valor matricial nas suas hibridações possíveis, tentadas e tentadoras.

As relações do corpo-intérprete com o objeto-mundo manipulado e a implicação de cada espetador na construção desta relação são linhas de reflexão transversais à extensa prática artística do **Teatro de Ferro**.

O **Teatro de Ferro** tem sido apoiado, desde 2003, pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.

Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1

4300-207 Porto

teatrodeferro@gmail.com

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>