Teatro de Ferro

Bora Lá Laborar © Teatro de Ferro

Bora Lá Laborar!

M/12 · 75 min.

Sinopse

Bora Lá Laborar! convoca-nos para uma animada reflexa̋o sobre o lugar do trabalho. Afinal, para que é que trabalhamos? Para que serve o trabalho? Porque que é que, para a maioria das pessoas adultas, a vida se organiza à volta do trabalho? Estas interrogações podem interpelar qualquer pessoa, mas desassossegam-nos mais em certas fases da vida. Por isso, dedicamos este espetáculo a todas e a todos os que poderão estar a viver um desses momentos. Construtor da subjetividade e organizador da sociedade, o trabalho ocupa um lugar central no mundo humano. Este nosso labor é feito de ideias, de danças, de músicas, de palavras, de cançõ̃es, de corpos, de máquinas e de tantas outras coisas. Bora Lá Laborar?

Texto

É uma expressão que não se usa, pelo menos não conhecemos ninguém que a use. Descobrimo-la, ou inventámo-la atraídos pela sua sonoridade circular e sobressaltada, como o funcionamento de algumas máquinas. **Bora Lá Laborar!** quer dizer: "vamos ao trabalho!" ou, em inglês, "let's work", "au boulot! /au travail!" em francês... supomos que em quase todas as línguas modernas deve existir uma coisa assim - o trabalho é uma condição universal do humano, mesmo para aqueles que não trabalham. Aqui, laborar significa também pensar colectivamente, em voz alta e com o corpo.

Para que é que trabalhamos? **Bora Lá Laborar!** é pois um projecto em que se procura uma reflexão na forma de teatro sobre o lugar do trabalho nas nossas vidas enquanto sociedades e indivíduos.

Para que é que trabalhamos?
Para ganhar a vida?
Para ganhar dinheiro?
Para que serve o trabalho que milhares de milhões de humanos no mundo inteiro a todo o instante realizam?
Será que poderia ser de outra forma?
Porque é que a tanta gente custa sair da cama para ir trabalhar - será que são preguiçosos, ou haverá mesmo algum problema?
Será que a preguiça é um problema?
Será mesmo que o trabalho dá saúde ou liberta?
Haverá trabalho para todos num sistema produtivo cada vez mais automatizado?
E se não houver, o que acontecerá com todos que veem suprimido o seu direito ao trabalho?
Mas o trabalho é um direito ou um dever?
E os velhos, não deviam também trabalhar?
E já agora, as crianças - a escola é trabalho?
Então e os trabalhos de casa?
E as mulheres, porque é que tantas vezes ganham menos pelo mesmo trabalho?
Pois, e o trabalho de parto? Sim, mas o que é que nasce do trabalho?

Ufa, que grande trabalheira! E ainda agora começámos...

Ficha técnica

Encenação
Igor Gandra

Cenografia
Igor Gandra

Dramaturgia
Igor Gandra

Assistência de encenação
Carla Veloso

Letras das canções
António Gil

Música
Fernando Rodrigues

Interpretação
Carla Veloso, Catarina Chora, Eduardo Mendes, Igor Gandra, Mariana Lamego

Realização plástica
Eduardo Mendes

Vídeo
LoTA Gandra, Carlota Gandra

Desenho de luz
Mariana Figueroa

Figurinos
Marta Figueroa

Fotografia de cena
Susana Neves

Oficina de construção
Eduardo Mendes, Hernâni Miranda, Igor Gandra, Carla Veloso, Catarina Chora, Mariana Lamego

Comunicação
Pedro Maia

Design de comunicação
Gráficos do Futuro

Agradecimentos
Ana Lúcia Figueiredo

Coprodução
CCB – Fábrica das Artes

Vídeos

- https://youtu.be/hD7AGmASO9I?si=5hmJObqU2UoR-rft

Imagens

Bora Lá Laborar! © Susana Neves

Bora Lá Laborar! © Susana Neves

Bora Lá Laborar! © Susana Neves

Apresentações

Teatro Aveirense · 07/05/2023 16:00 | 08/05/2023 10:30 | 08/05/2023 14:30 | 09/05/2023 10:30 | 09/05/2023 14:30

Fundação Lapa do Lobo · 16/05/2023 00:00 - 16/05/2023 23:59

Centro Cultural de Carregal do Sal · 17/05/2023 00:00 - 17/05/2023 23:59

Viseu · 18/05/2023 00:00 - 18/05/2023 23:59

Centro Cultural de Paredes de Coura · 22/09/2023 00:00 - 22/09/2023 23:59

fimp'23 · Festival Internacional de Marionetas do Porto 2023
Teatro Municipal Constantino Nery · 12/10/2023 21:00 | 13/10/2023 10:30 | 13/10/2023 14:00

Teatro Municipal da Guarda · 19/10/2023 00:00 - 19/10/2023 23:59

CCB - Fábrica das Artes · 10/11/2023 11:00 | 10/11/2023 14:30 | 11/11/2023 19:00 | 12/11/2023 16:00

Teatro das Figuras · Teatro Municipal de Faro · 07/02/2024 00:00 - 07/02/2024 23:59

XVI Encontro Internacional de Marionetas de Montemor-o-Novo
Montemor-o-Novo · 29/05/2024 00:00 - 29/05/2024 23:59

Teatro Joaquim Benite · 15/02/2025 16:00 | 16/02/2025 11:00

Teatrão - Oficina Municipal de Teatro · 27/02/2025 10:30 | 27/02/2025 19:00

Teatro Municipal de Vila Real · 20/05/2026 10:30 | 20/05/2026 14:30

Festival de Teatro do Seixal · 43ª edição
Fórum Cultural do Seixal · 15/11/2026 17:00 - 15/11/2026 18:15

Teatro de Ferro

O **Teatro de Ferro** surgiu em 1999 com direcção artística de Carla Veloso e Igor Gandra.
O nome - **Teatro de Ferro** - pressupõe uma noção de matéria primordial resistente e ao mesmo tempo mutável: um processo de transformação que continua a ser inspirador.
O trabalho da companhia tem sido desenvolvido principalmente no campo do teatro de marionetas e objetos - inscreve-se uma lógica de investigação em que a marioneta assume um valor matricial nas suas hibridações possíveis, tentadas e tentadoras.
As relações do corpo-intérprete com o objeto-mundo manipulado e a implicação de cada espetador na construção desta relação são linhas de reflexão transversais à extensa prática artística do **Teatro de Ferro**.
O **Teatro de Ferro** tem sido apoiado, desde 2003, pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.

Teatro de Ferro
Travessa da Formiga 65, piso 1
4300-207 Porto

teatrodeferro@gmail.com

- https://vimeo.com/teatrodeferro
- https://www.youtube.com/@teatrodeferro
- https://www.facebook.com/teatrodeferro
- https://www.instagram.com/teatrodeferro

Bora Lá Laborar!

· Características técnicas gerais

· Dimensão mínima do espaço de apresentação / cena
Largura **9m**
Profundidade **8m**
Altura **4m**

· Escurecimento total e teia para suspensão do material de luz e vídeo
· Tempo de montagem - **3 turnos** (pré-montagem de luz aconselhável)
· Planta de luz, vídeo e cenografia (exemplo - anexo 1)

· É sempre possível fazer adaptações ao rider técnico do espaço de acolhimento.
· O Teatro de Ferro dispõe de equipamento de luz, som e vídeo que pode alocar à apresentação do espetáculo sempre que necessário

· Logística

· Equipa do espetáculo - **8 pessoas**
· Transporte e deslocação da equipa/veículo da companhia - **0,75€/Km**
· Estadia e alimentação durante o período de montagem e apresentações

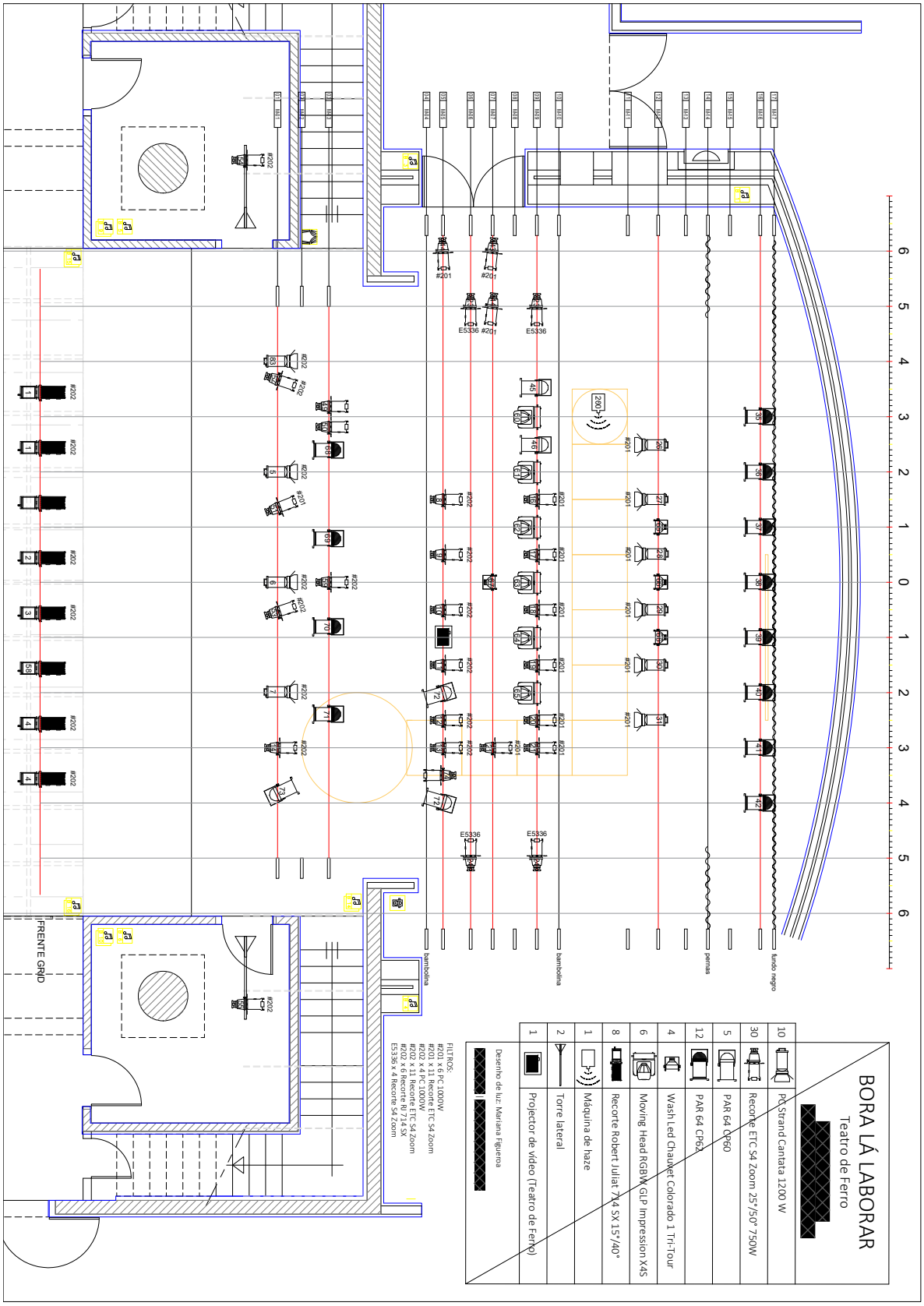
· É habitual realizarem-se encontros e conversas com o público após o espetáculo, sem acréscimos ao cachet

· Podem organizar-se Laboratórios e outras ações de mediação de acordo com a entidade de acolhimento

· Dispomos de dossier pedagógico para fornecer aos Professores e Animadores Culturais no caso das sessões escolares ou outros grupos organizados

Bora Lá Laborar!

Anexo 1 · Exemplo de implatação: Luz | Vídeo | Cenografia



· Lotação aconselhável entre **50 e 400 espectadores**