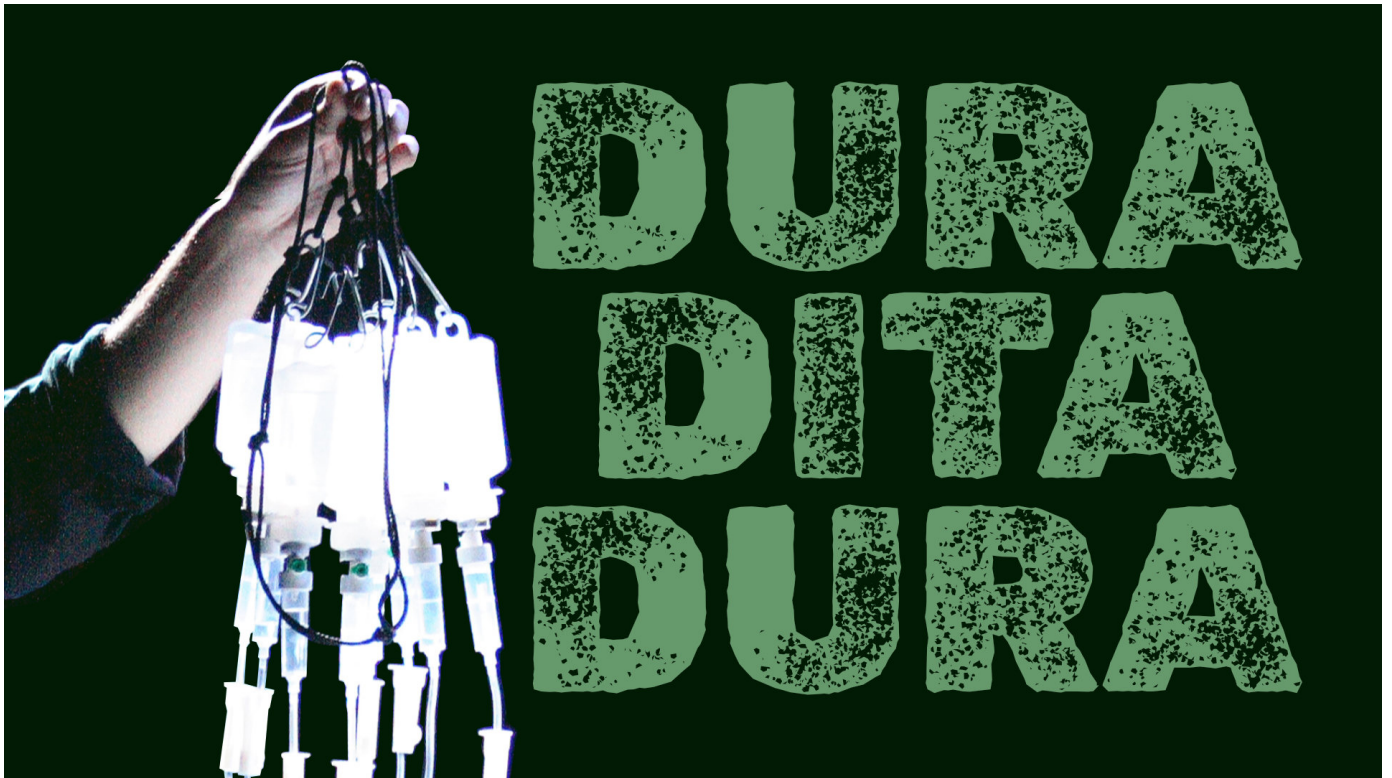




Teatro de Ferro



Dura Dita Dura © Susana Neves

# Dura Dita Dura

M/6 · 48 min.

## Sinopse

Dura Dita Dura é a história de um menino, o Baltazar, que cresce algueres, numa terreola perdida de um Portugal esquecido - mas apertadamente vigiado e auto-vigiado. Baltazar é mudo, mas não surdo. A sua vivacidade de menino fora do baralho conflitua manifestamente com o obscurantismo que caracteriza o Portugal dos pequeninos. Baltazar é um escândalo de silêncio num país silenciado. Mas não se escolhe o lugar e o tempo onde se nasce.

## Texto

**Dura Dita Dura** é um espetáculo de marionetas para todas as idades, acerca da atmosfera de terror surdo que reinou, durante meio século, num país onde as paredes tinham ouvidos. Através do olhar atento, por vezes atónito, de uma criança bem amada mas permeável ao mal-estar dominante, pretende-se dar a conhecer um passado ainda próximo mas que tende a esbater-se nas *«brumas da memória»*

**Dura Dita Dura** é a história de um menino, o Baltazar, que cresce algueres, numa terreola perdida de um Portugal esquecido - mas apertadamente vigiado e auto-vigiado. Baltazar é mudo, mas não surdo. A sua vivacidade de menino fora do baralho conflitua manifestamente com o obscurantismo que caracteriza o Portugal dos pequeninos. Baltazar é um escândalo de silêncio num país silenciado. Mas não se escolhe o lugar e o tempo onde se nasce.

*«Era uma vez um menino pequeno que vivia num país pequeno virado para o grande oceano. Dizia-se que, nesse país, grandes homens e homens de todos os tamanhos se tinham lançado pelo mar dentro à procura de outros países e de outros homens. Mas isso tinha acontecido há tanto tempo que o menino de que estamos a falar nunca tinha molhado os pés no mar...»*

**-Regina Guimarães-**

# Ficha técnica

## **Texto · Canção**

Regina Guimarães

## **Encenação**

Igor Gandra

## **Cenografia**

Igor Gandra

## **Marionetas**

Igor Gandra

## **Música**

Michael Nick

## **Fado**

Ana Deus

## **Interpretação**

Igor Gandra

## **Desenho de luz**

Rui Maia, Teatro de Ferro

## **Direção de montagem**

Eduardo Mendes, Mariana Figueroa

## **Fotografia de cena**

Susana Neves

## **Oficina de construção**

Gil Rovisco, Nuno Bessa, Américo Castanheira

## **Operação de luz**

Mariana Figueroa

## **Operação de som**

Carla Veloso, Fernando Rodrigues

## **Produção**

Teatro de Ferro

## **Coprodução**

Teatro de Ferro, Festival Internacional de Marionetas do Porto, Festival Escrita na Paisagem, Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas de Lisboa

## **Agradecimentos**

Amarante Abramovici, Tiago Afonso, Maio, Sr. José Pereira, J. P. Coimbra, Jorge Paupério - Somnorte, Deolinda Fernandes, Prazeres Rovisco, Mário Gandra, Inês Mamede, João Alves, Carlota Gandra, Matilde Gandra

## Vídeos

- <https://youtu.be/keUhQ-znZqo?si=V7vXYcF1C8njb-F7>

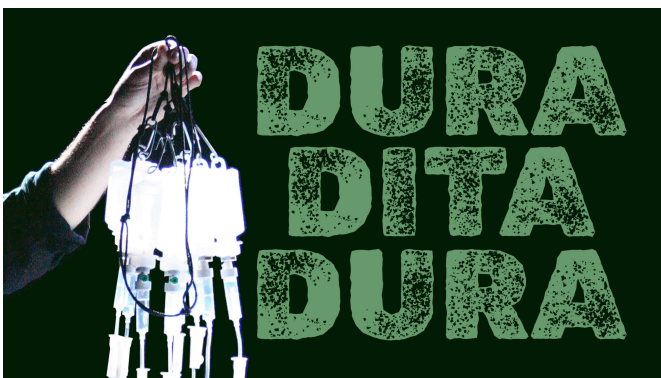
## Imagens



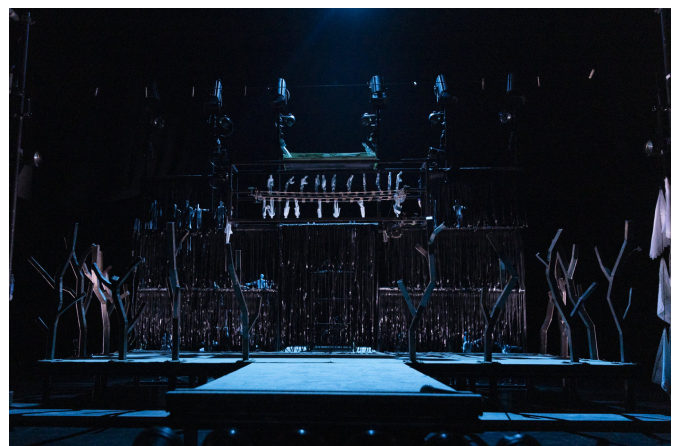
Dura Dita Dura © Susana Neves



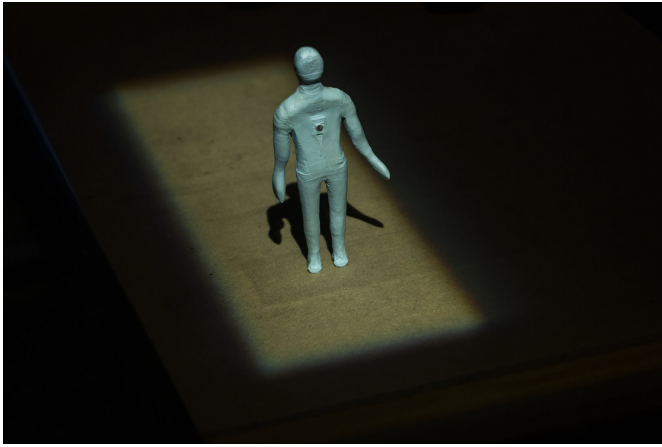
Dura Dita Dura © Alípio Padilha



Dura Dita Dura © Gráficos do Futuro / Alípio Padilha



Dura Dita Dura © Alípio Padilha



Dura Dita Dura © Alípio Padilha



Dura Dita Dura © Alípio Padilha



Dura Dita Dura © Alípio Padilha



Dura Dita Dura © Alípio Padilha



Dura Dita Dura © Alípio Padilha



Dura Dita Dura © Alípio Padilha

## Apresentações

---

FIMFA Lx'09 · Estreia Absoluta

Museu da Marioneta · Lisboa · 13/05/2009 00:00 - 13/05/2009 23:59

---

fimp'09 · Festival Internacional de Marionetas do Porto 2009

Arquivo Distrital do Porto · 18/09/2009 18:30 | 18/09/2009 22:30 | 19/09/2009 18:30

---

CCB - Fábrica das Artes · 01/10/2009 00:00 - 31/10/2009 23:59

---

Centro Cultural Vila Flor · 15/04/2010 00:00 - 15/04/2010 23:59 | 16/04/2010 00:00 - 16/04/2010 23:59

---

Theatro Circo · 21/04/2010 00:00 - 21/04/2010 23:59

---

TEMPO - Teatro Municipal de Portimão · 23/04/2010 00:00 - 23/04/2010 23:59 | 24/04/2010 00:00 - 24/04/2010 23:59 | 25/04/2010 00:00 - 25/04/2010 23:59

---

Casa das Artes de Famalicão · 28/04/2010 00:00 - 28/04/2010 23:59

---

Cineteatro Virgínia · 05/11/2010 00:00 - 05/11/2010 23:59 | 06/11/2010 00:00 - 06/11/2010 23:59

---

Teatro Municipal de Bragança · 01/04/2011 00:00 - 30/04/2011 23:59

---

Cine -Teatro de Estarreja · 01/04/2011 00:00 - 30/04/2011 23:59

---

Teatro-Cine · 01/04/2011 00:00 - 30/04/2011 23:59

---

Cineteatro São Pedro · 01/09/2011 00:00 - 30/09/2011 23:59

---

Balleteatro · 01/09/2011 00:00 - 30/09/2011 23:59

---

Cine-Teatro de Sobral de Monte Agraço · 01/10/2011 00:00 - 31/10/2011 23:59

---

Fórum Cultural José Manuel Figueiredo · 01/11/2011 00:00 - 30/11/2011 23:59

---

Teatro de Ferro · 01/04/2012 00:00 - 30/04/2012 23:59

---

Encontro Internacional de Marionetas de Montemor-o-Novo  
Cineteatro Curvo Semedo · 01/06/2012 00:00 - 30/06/2012 23:59

---

TNSJ · Teatro Nacional São João · 01/04/2013 00:00 - 30/04/2013 23:59

---

7ème Biennale Internationale des Arts de la Marionnettes  
Paris · 01/05/2013 00:00 - 31/05/2013 23:59

---

BIME - Bienal Internacional de Marionetas de Évora  
BIME . Bienal Internacional de Marionetas de Évora · 01/06/2013 00:00 - 30/06/2013 23:59

---

Teatro Viriato · 01/12/2013 00:00 - 31/12/2013 23:59

---

Théâtre de l'Agora Scène Nationale – Évry-Essonne  
Paris · 01/01/2014 00:00 - 31/01/2014 23:59

---

Festival Mar-Marioneta  
Espinho · 01/03/2014 00:00 - 31/03/2014 23:59

---

Santo Tirso · 01/04/2014 00:00 - 30/04/2014 23:59

---

27º Festival Marionetas na Cidade  
Cine-Teatro de Alcobaça · 05/10/2024 21:30

---

fimp'24  
Teatro Carlos Alberto · 16/10/2024 11:00 | 16/10/2024 15:00 | 17/10/2024 15:00 | 17/10/2024 19:00

---

42º Festival de Otoño  
Teatros del Canal · 29/11/2024 19:00 | 30/11/2024 19:00

---

Ponto C · Cultura e Criatividade · 24/04/2026 00:00 - 24/04/2026 23:59

---

## Teatro de Ferro

O **Teatro de Ferro** surgiu em 1999 com direcção artística de Carla Veloso e Igor Gandra.

O nome - **Teatro de Ferro** - pressupõe uma noção de matéria primordial resistente e ao mesmo tempo mutável: um processo de transformação que continua a ser inspirador.

O trabalho da companhia tem sido desenvolvido principalmente no campo do teatro de marionetas e objetos - inscreve-se uma lógica de investigação em que a marioneta assume um valor matricial nas suas hibridações possíveis, tentadas e tentadoras.

As relações do corpo-intérprete com o objeto-mundo manipulado e a implicação de cada espetador na construção desta relação são linhas de reflexão transversais à extensa prática artística do **Teatro de Ferro**.

O **Teatro de Ferro** tem sido apoiado, desde 2003, pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.

### Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1

4300-207 Porto

[teatrodeferro@gmail.com](mailto:teatrodeferro@gmail.com)

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>