



Teatro de Ferro



FIAT NOX © Pedro Sardinha

# FIAT NOX



Neste fazer teatro a pensar em cinema (ou será o contrário?) haverá lugar para apresentações ao longo do processo. Algures entre a conferência-performance e a visita guiada ao estúdio - com os cenários montados e a presença do elenco composto por dezenas de marionetas - será criado um espaço em que, em tempo real, se convida o público a conhecer e a testemunhar o nascimento de uma obra cinematográfica.

A construção das marionetas e do décor, a contracena entre marionetas e os atores em carne e osso, o desenho de luz adaptado às cenas e o respetivo registo, serão revelados.

As portas do Teatro de Ferro estão abertas para estes momentos de partilha do percurso criativo com os espectadores interessados; cada visita incidirá sobre um aspeto (e um cenário) particular da dramaturgia do filme.

### **#1 · A Guerra nunca está tão longe quanto se imagina**

**22 de Junho · 19:00**

Teatro de Ferro

A incidência da guerra (restrições alimentares, mobilização da população jovem) na vida quotidiana dos cidadãos longe da frente de batalha.

Imaginar que a carnificina, a barbárie e a destruição, possam ser o motor para o aparecimento, por oposição, de uma nova estética.

[////]

### **#2 · A pena de morte**

**26 de Junho · 19:00**

Teatro de Ferro

Até muito tarde, a prática da pena de morte manteve-se em muitos países e era um espetáculo público que atraía multidões.

A morte (e a vida) como espetáculo.

[////]

### **#3 · Quando o cinema ainda estava por inventar**

**17 de Julho · 19:00**

Teatro de Ferro

O cinema começou por registar espetáculos de natureza circense, mas rapidamente imaginou ações seriadas que se dividiam por episódios, sem recurso aos diálogos.

[////]

#### **#4 · O nascimento da estética surrealista**

**30 de Julho · 19:00**

Teatro de Ferro

O imaginário dos surrealistas foi profundamente marcado pelos filmes de Louis Feuillade. "Fantômas" e "Os Vampiros" inspiraram as colagens de Max Ernst do seu romance gráfico "Uma semana de bondade", embora as personagens arvorarem cabeças de animais. A estética surrealista e a sua influência.

***Que comece a rodagem, o público é bem-vindo!***

Entrada Gratuita

# Ficha técnica

## **Autor**

Saguenail

## **Realização**

Saguenail

## **Colaboração no argumento e na produção**

Regina Guimarães

## **Oficina de construção**

Igor Gandra, Eduardo Mendes, Catarina Falcão, Matilde Gandra

## **Manipulação**

Igor Gandra, Eduardo Mendes, Catarina Falcão

## **Cenários pintados**

Alberto Pessimó

## **Confeção de figurinos**

Ana Catarina Silva

## **Música**

Fernando Rodrigues

## **Coprodução**

Hélastre, Teatro de Ferro

## Apresentações

---

#1 · A Guerra nunca está tão longe quanto se imagina / Conferências - Performance · Visitas Guiadas FIAT NOX

Teatro de Ferro · 22/06/2026 19:00

---

#2 · A pena de morte / Conferências - Performance · Visitas Guiadas FIAT NOX

Teatro de Ferro · 26/06/2026 19:00

---

#3 · Quando o cinema ainda estava por inventar / Conferências - Performance · Visitas Guiadas FIAT NOX

Teatro de Ferro · 17/07/2026 19:00

---

#4 · O nascimento da estética surrealista / Conferências - Performance · Visitas Guiadas FIAT NOX

Teatro de Ferro · 30/07/2026 19:00

---

## Teatro de Ferro

O **Teatro de Ferro** surgiu em 1999 com direcção artística de Carla Veloso e Igor Gandra. O nome - **Teatro de Ferro** - pressupõe uma noção de matéria primordial resistente e ao mesmo tempo mutável: um processo de transformação que continua a ser inspirador. O trabalho da companhia tem sido desenvolvido principalmente no campo do teatro de marionetas e objetos - inscreve-se uma lógica de investigação em que a marioneta assume um valor matricial nas suas hibridações possíveis, tentadas e tentadoras. As relações do corpo-intérprete com o objeto-mundo manipulado e a implicação de cada espetador na construção desta relação são linhas de reflexão transversais à extensa prática artística do **Teatro de Ferro**. O **Teatro de Ferro** tem sido apoiado, desde 2003, pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.

### Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1  
4300-207 Porto

[teatrodeferro@gmail.com](mailto:teatrodeferro@gmail.com)

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>