



Teatro de Ferro



FIAT NOX © Pedro Sardinha

FIAT NOX

Sinopse

FIAT NOX será um filme que se irá construir numa relação estrutural com o teatro de marionetas, a cenografia, a máscara e a música. Neste fazer teatro a pensar em cinema haverá lugar para apresentações performativas e visitas guiadas que, quase em tempo real, convidam o público a conhecer e a testemunhar o nascimento de uma obra cinematográfica.

Texto

FIAT NOX será um filme construído numa relação estrutural com o teatro de marionetas, a cenografia, a máscara e a música.

O argumento de **FIAT NOX** assenta em certos factos históricos misturados uns com os outros, à maneira da estética surrealista:

- A partir de 1910, o cineasta Luis Feuillade cria séries recheadas de crimes e castigos (*FANTÔMAS*); a guerra de 14-18 e a mobilização de todos os homens levam o realizador a imaginar um bando de malfeitores dirigido por uma mulher (*OS VAMPIROS*) e o sucesso mundial dessa série faz com que a palavra «*vamp*» (para designar uma mulher fatal) venha a ser utilizada em muitas línguas;
- A ruína dos valores que a primeira guerra mundial origina, também acarreta a dos códigos literários e estéticos no seio de um grupo de jovens artistas, os quais formam o grupo Dada e, a seguir, o Grupo Surrealista; mais tarde, o pintor surrealista Max Ernst publica um romance constituído por colagens, inspirado no imaginário de Feuillade.

Cruzando dados históricos com a respetiva interpretação surrealista, **FIAT NOX** pretende interrogar as possibilidades de uma renovação estética no contexto de um conflito à escala planetária.

O acaso leva a personagem do realizador a filmar as proezas dum bando de criminosos nas ruas de Paris: os Vampiros. Ocorre-lhe utilizar essas imagens numa ficção. O bando tenta livrar-se dele. Enquanto Feuillade simula crimes, o bando controla a polícia e a trupe de atores, através dum jogo de substituições que funcionam demasiado bem. Entretanto, a guerra chega a Paris: último cenário para o filme de Feuillade ou prefiguração da morte do cinema?

[//]

FIAT NOX

CONFERÊNCIAS - PERFORMANCE / VISITAS GUIADAS

Entrada Gratuita

Neste fazer teatro a pensar em cinema (ou será o contrário?) haverá lugar para apresentações ao longo do processo. Algures entre a conferência-performance e a visita guiada ao estúdio - com os cenários montados e a presença do elenco composto por dezenas de marionetas - será criado um espaço em que, em tempo real, se convida o público a conhecer e a testemunhar o nascimento de uma obra cinematográfica.

A construção das marionetas e do décor, a contracena entre marionetas e os atores em carne e osso, o desenho de luz adaptado às cenas e o respetivo registo, serão revelados.

As portas do Teatro de Ferro estão abertas para estes momentos de partilha do percurso criativo com os espectadores interessados; cada visita incidirá sobre um aspeto (e um cenário) particular da dramaturgia do filme.

#1 · A Guerra nunca está tão longe quanto se imagina

22 de Junho · 19:00

Teatro de Ferro

A incidência da guerra (restrições alimentares, mobilização da população jovem) na vida quotidiana dos cidadãos longe da frente de batalha.

Imaginar que a carnificina, a barbárie e a destruição, possam ser o motor para o aparecimento, por oposição, de uma nova estética.

[////]

#2 · A pena de morte

26 de Junho · 19:00

Teatro de Ferro

Até muito tarde, a prática da pena de morte manteve-se em muitos países e era um espetáculo público que atraía multidões.

A morte (e a vida) como espetáculo.

[////]

#3 · Quando o cinema ainda estava por inventar

17 de Julho · 19:00

Teatro de Ferro

O cinema começou por registar espetáculos de natureza circense, mas rapidamente imaginou ações seriadas que se dividiam por episódios, sem recurso aos diálogos.

[////]

#4 · O nascimento da estética surrealista

30 de Julho · 19:00

Teatro de Ferro

O imaginário dos surrealistas foi profundamente marcado pelos filmes de Louis Feuillade. "Fantômas" e "Os Vampiros" inspiraram as colagens de Max Ernst do seu romance gráfico "Uma semana de bondade", embora as personagens arvorarem cabeças de animais. A estética surrealista e a sua influência.

Que comece a rodagem, o público é bem-vindo!

Entrada Gratuita

Ficha técnica

Autor

Saguenail

Realização

Saguenail

Colaboração no argumento e na produção

Regina Guimarães

Oficina de construção

Igor Gandra, Eduardo Mendes, Catarina Falcão, Matilde Gandra

Manipulação

Igor Gandra, Eduardo Mendes, Catarina Falcão

Cenários pintados

Alberto Pessimó

Confeção de figurinos

Ana Catarina Silva

Música

Fernando Rodrigues

Coprodução

Hélastre, Teatro de Ferro

Apresentações

#1 · A Guerra nunca está tão longe quanto se imagina / Conferências - Performance · Visitas Guiadas FIAT NOX

Teatro de Ferro · 22/06/2026 19:00

#2 · A pena de morte / Conferências - Performance · Visitas Guiadas FIAT NOX

Teatro de Ferro · 26/06/2026 19:00

#3 · Quando o cinema ainda estava por inventar / Conferências - Performance · Visitas Guiadas FIAT NOX

Teatro de Ferro · 17/07/2026 19:00

#4 · O nascimento da estética surrealista / Conferências - Performance · Visitas Guiadas FIAT NOX

Teatro de Ferro · 30/07/2026 19:00

Teatro de Ferro

O **Teatro de Ferro** surgiu em 1999 com direcção artística de Carla Veloso e Igor Gandra.

O nome - **Teatro de Ferro** - pressupõe uma noção de matéria primordial resistente e ao mesmo tempo mutável: um processo de transformação que continua a ser inspirador.

O trabalho da companhia tem sido desenvolvido principalmente no campo do teatro de marionetas e objetos - inscreve-se uma lógica de investigação em que a marioneta assume um valor matricial nas suas hibridações possíveis, tentadas e tentadoras.

As relações do corpo-intérprete com o objeto-mundo manipulado e a implicação de cada espetador na construção desta relação são linhas de reflexão transversais à extensa prática artística do **Teatro de Ferro**.

O **Teatro de Ferro** tem sido apoiado, desde 2003, pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.

Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1

4300-207 Porto

teatrodeferro@gmail.com

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>