



Teatro de Ferro



Manipula Pula © Pedro Sardinha

Manipula Pula

M/6 · 20 min.

Sinopse

O que é um Manipula Pula? É uma espécie de máquina de cena para criar surpresas e pequenas histórias, jogos e descobertas que um grupo de catraçada energética irá pôr em marcha.

Texto

Um grupo de crianças e jovens da Qualificar Para Incluir trabalha com a equipa do Teatro de Ferro em torno das questões da manipulação de objetos e do corpo em movimento para construir este curioso objeto.

O que é um **Manipula Pula**? É uma espécie de máquina de cena para criar surpresas e pequenas histórias, jogos e descobertas que esta catraçada energética irá pôr em marcha.

Teatro de Ferro

O **Teatro de Ferro** surgiu em 1999 com direcção artística de Carla Veloso e Igor Gandra.

O nome - **Teatro de Ferro** - pressupõe uma noção de matéria primordial resistente e ao mesmo tempo mutável: um processo de transformação que continua a ser inspirador.

O trabalho da companhia tem sido desenvolvido principalmente no campo do teatro de marionetas e objetos - inscreve-se uma lógica de investigação em que a marioneta assume um valor matricial nas suas hibridações possíveis, tentadas e tentadoras.

As relações do corpo-intérprete com o objeto-mundo manipulado e a implicação de cada espetador na construção desta relação são linhas de reflexão transversais à extensa prática artística do **Teatro de Ferro**.

O **Teatro de Ferro** tem sido apoiado, desde 2003, pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.

Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1

4300-207 Porto

teatrodeferro@gmail.com

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>