



Teatro de Ferro



© Susana Neves

# Shadows from the Back Street and Surroundings

60 min.

## Synopsis

Manipulação de objetos, interpretação, iluminação, criação plástica, movimento, teatro de sombras, vídeo, cinema de animação e outras investigações ótico-cinéticas integram o conjunto de experiências e aprendizagens patentes neste processo coletivo de criação. As Sombras da Rua de Trás e Arredores são também uma visão múltipla da tensão entre passado e presente, entre desejo, memória e saudades do futuro

## Text

A luz de dentro ilumina agora o lugar de onde se vê, a Rua.

Esta instalação / performance materializa-se na apresentação de sequências audiovisuais que combinam diversas técnicas de manipulação e outras possibilidades na relação entre luz e sombra, imagem e som. Estas sequências podem ser (ou não) narrativas e surgem instaladas nos vãos de alguns edifícios num percurso que se inicia na Rua de Trás e que segue pela Rua Arquiteto Nicolau Nasoni em direção à Rua dos Caldeireiros terminando no Campo Mártires da Pátria.

As sequências de imagens foram criadas em regime de laboratório por um grupo que integrou crianças e jovens oriundos desta zona, alunos finalistas do Balletatro Escola Profissional e alguns profissionais de diversas áreas artísticas.

Manipulação de objetos, interpretação, iluminação, criação plástica, movimento, teatro de sombras, vídeo, cinema de animação e outras investigações ótico-cinéticas integram o conjunto de experiências e aprendizagens patentes neste processo coletivo de criação. As **Sombras da Rua de Trás e Arredores** são também uma visão múltipla da tensão entre passado e presente, entre desejo, memória e saudades do futuro

# Credits

## **Direção artística**

Igor Gandra, Carla Veloso

## **Visual direction**

Eduardo Mendes, Hernâni Miranda

## **Formador**

Júlio Alves, Carla Veloso, Igor Gandra

## **Monitores WOP - Cinema de animação**

Abi Feijó e Regina Guimarães

## **Sonoplastia**

Em colaboração com a Sonoscopia

## **Performers**

Maria Carolina Falcão, Jovens do Centro Social e Paroquial Nossa Senhora da Vitória, Maria Antunes Carvalho, Micaela Soares, Rita Trigo, Tatiana Rocha, Carlota Gandra, Matilde Gandra, José Pedro Ferraz, Participantes do WOP

## **Produção executiva**

Inês Gregório

## **Direção técnica**

Gil Rovisco

## **Construction workshop**

Américo Castanheira

## **Acknowledgements**

A todos os moradores e proprietários que tornaram este projeto possível permitindo a utilização das suas casas

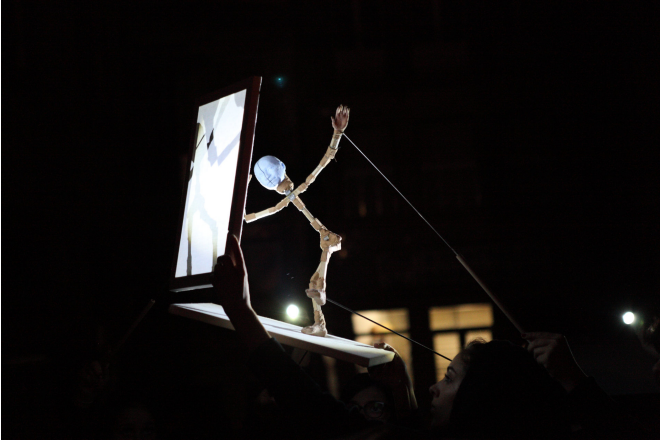
## **Co-production**

Festival Internacional de Marionetas do Porto, Manobras no Porto 2012, Teatro de Ferro

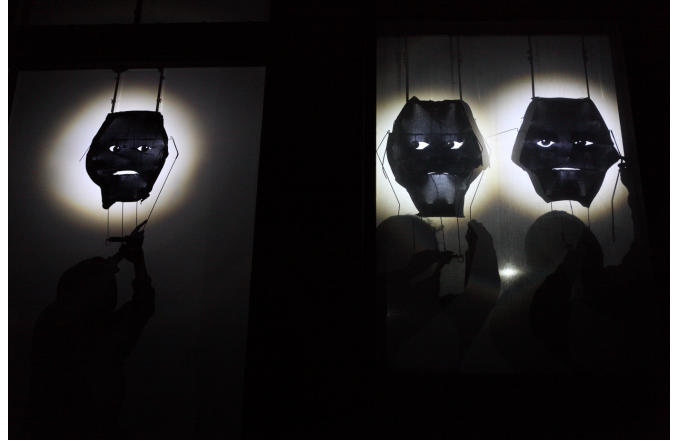
## **Apoio à criação**

Centro Social e Paroquial Nossa Senhora da Vitória, Balleteatro, Centro Português de Fotografia

# Images



© Susana Neves



© Susana Neves



© Susana Neves



© Susana Neves

## Performances

---

fimp'12 · Festival Internacional de Marionetas do Porto 2012

Rua de Trás, Rua Arquiteto Nicolau Nasoni, Rua dos Caldeireiros, Rua Campo Mártires da Pátria

· 22/09/2012 20:30 | 29/09/2012 20:30

---

Outras edições do projeto Sombras...

Fundação Lapa do Lobo · 04/11/2013 00:00 - 09/11/2013 23:59

---

Outras edições do projeto Sombras...

Paris · 07/01/2014 00:00 - 19/01/2014 23:59

---

Outras edições do projeto Sombras...

Palcos do Românico Valsousa · 01/07/2014 00:00 - 31/07/2014 23:59

---

# Teatro de Ferro

**Teatro de Ferro** (Iron Theatre) emerged in 1999 under the artistic direction of Carla Veloso and Igor Gandra.

The name - Teatro de Ferro - presupposes a notion of primordial matter that is both resistant and mutable: a process of transformation that continues to inspire.

The company's work has been developed primarily in the field of puppet and object theatre - a logic of investigation in which the puppet assumes a matrix value in its possible, attempted, and tempting hybridizations.

The relationships of the performer's body with the manipulated object-world and the implication of each spectator in the construction of this relationship are lines of reflection transversal to the extensive artistic practice of Teatro de Ferro.

Teatro de Ferro has been supported by the Ministry of Culture/General Directorate of Arts since 2003.

## **Teatro de Ferro**

Travessa da Formiga 65, piso 1

4300-207 Porto

Portugal

[teatrodeferro@gmail.com](mailto:teatrodeferro@gmail.com)

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>